



Concours d'Écriture et de Bande Dessinée du Festival du Polar d'Estaimpuis

Un événement culturel, citoyen et fédérateur

Le Festival du Polar, qui se tiendra du 7 au 9 novembre 2025 à Estaimpuis, est un projet collectif et inclusif, né d'une volonté de favoriser l'accès à la culture et de tisser des liens entre les générations, les milieux sociaux et les univers professionnels. Un véritable moteur de cohésion sociale et de rayonnement culturel pour Estaimpuis !

Organisé avec la Commune d'Estaimpuis et La Nuit du Polar, ce festival s'appuie sur un comité organisateur citoyen, composé à la fois de représentants communaux et de citoyens passionnés, engagés dans la vie locale. Ensemble, ils donnent vie à un projet participatif profondément ancré dans le territoire. Ce festival mobilise écoles, maisons de jeunes, bibliothèques, associations locales, professionnels de la sécurité et de la justice, mais aussi habitants, lecteurs, curieux et bénévoles. Ensemble, ils construisent un événement où lecture, écriture et réflexion sur le monde judiciaire se croisent et s'enrichissent mutuellement.

Tout au long du week-end, des ateliers, conférences, tables rondes, projections, expositions et rencontres avec des auteurs et enquêteurs de renom offriront aux participants de tous âges la possibilité de s'exprimer, de développer leur créativité et de découvrir les coulisses du polar – de la fiction à la réalité des enquêtes.

Le festival met également à l'honneur les valeurs de transmission, de curiosité intellectuelle et de reconnaissance des métiers de terrain. Il ambitionne de susciter des vocations chez les plus jeunes, tout en créant un espace d'échange pour les familles, les aînés, les professionnels et les curieux.

Le concours d'écriture : un espace d'expression pour tous

Au cœur de cette dynamique, le grand concours d'écriture incarne pleinement l'esprit citoyen du festival. Ouvert à tous – jeunes, adultes, passionnés ou simples curieux – ce concours invite chaque participant à devenir auteur et à explorer sa créativité à travers le genre du polar.

Accompagné par des ateliers d'écriture, menés en collaboration avec le tissu éducatif et social local (Plan de cohésion sociale, écoles, bibliothèques...), ce concours vise à décroiser les pratiques culturelles et à valoriser les talents locaux, en créant un sentiment



de fierté individuelle et collective. Une cérémonie de remise de prix, conviviale et festive, viendra récompenser les meilleures nouvelles, qui seront publiées dans un recueil collectif, mis à disposition de tous les citoyens, dans les lieux culturels et espaces publics de la commune.

Aucune barrière ne doit empêcher la participation : une attention particulière est portée à l'accompagnement des personnes rencontrant des difficultés d'accessibilité informatique ou des difficultés d'écriture, à celles en apprentissage de la langue française, ou n'ayant pas eu accès à une alphabétisation complète. Au-delà de la compétition, ce concours est un outil d'insertion sociale, de dialogue et d'encouragement à la créativité.

*

RÈGLEMENT DU CONCOURS

1. Thème et forme

Le concours a pour sujet le "Polar", au sens large (classique, noir, thriller, social, juridique, psychologique, historique, fantastique, cosy mystery, humoristique, espionnage, etc.)

Les participant.e.s doivent proposer une nouvelle, nouvelle illustrée ou une bande dessinée inspirée du genre polar : un récit de fiction, de type policier, qui tourne autour d'une enquête criminelle, d'un mystère, de suspens à résoudre.

2. Catégories

Le concours est divisé en trois catégories de participant.e.s :

- Catégorie 1 : 0-12 ans
- Catégorie 2 : 12-20 ans
- Catégorie 3 : 20 ans et plus

Le concours est divisé en trois catégories d'œuvres :

- Nouvelles
- Nouvelles illustrées
- Bande dessinée



3. Modalités de participation

- a) Le concours est ouvert à toutes et à tous, résidant en Belgique ou dans les communes frontalières, ayant ou n'ayant pas déjà publié.
- b) Chaque participant.e doit envoyer sa nouvelle en son nom et ne peut proposer qu'un seul projet.
- c) Les œuvres doivent être envoyées par mail à violaine.debrauwer@estaimpuis.be, accompagnées du formulaire d'identification dûment rempli.

En cas d'impossibilité d'envoi électronique, l'envoi par courrier est exceptionnellement possible à l'Adresse suivante :

Concours du Festival du Polar

À l'attention du Bourgmestre

4, rue de Berne

7730 LEERS NORD

- d) La date limite de soumission des écrits est le 7 septembre 2025 à 23h59. Un accusé de réception sera envoyé dans les 5 jours ; hors ce délai, il est conseillé de renvoyer l'écrit.
- e) Les œuvres doivent être inédites et non publiées antérieurement sous quelque forme que ce soit.

Du seul fait de leur participation au concours, les auteur.e.s garantissent le Comité contre tout recours éventuel de tiers en ce qui concerne l'originalité et le caractère inédit de l'œuvre.

- f) Le seul fait de présenter un texte vaut acceptation des conditions et du règlement. La participation peut être retirée dans un délai de 10 jours à compter de l'envoi du document, avec motivation.

4. Format

Les participant.e.s peuvent choisir de soumettre soit une bande dessinée, soit une nouvelle écrite, soit une nouvelle avec illustrations, qui doit s'inscrire dans le genre polar, sans thème précis imposé.



En ce qui concerne la longueur des œuvres, il est demandé :

- Bande dessinée : 7 à 15 pages, sans obligation de texte
- Nouvelle écrite :
 - Catégorie 1 (0-12 ans) : entre 1000 et 3000 mots (individuel), entre 2000 et 4000 mots (en groupe).
 - Catégorie 2 (12-20 ans) : entre 7000 et 10 000 mots, individuel ou en groupe.
 - Catégorie 3 (20 ans et plus) : entre 7000 et 10 000 mots, individuel ou en groupe.
- Nouvelle illustrée :
 - Catégorie 1 (0-12 ans) : entre 500 et 2000 mots (individuel), entre 2000 et 3000 mots (en groupe) + 1 à 5 illustrations
 - Catégorie 2 (12-20 ans) : entre 5000 et 7 000 mots + 3 illustrations minimum (dont 1 grand format minimum, A4)
 - Catégorie 3 (20 ans et plus) : entre 5000 et 7 000 mots + 3 illustrations minimum (dont 1 grand format minimum, A4)

5. Règles d'écriture

- a) L'écrit doit obligatoirement constituer un récit, c'est-à-dire raconter une histoire avec une intrigue cohérente et aboutie.
- b) Le récit peut s'inspirer de faits réels, anonymisés, ou de réalité détournée, à l'exclusion des adaptations d'œuvres existantes.
- c) Les textes doivent être rédigés en français ; les traductions de textes existants sont exclues.
- d) L'utilisation de ChatGPT ou d'autres intelligences artificielles pour la rédaction des œuvres est strictement interdite. Des vérifications sévères seront effectuées via des logiciels dédiés lors de la pré-sélection.

En cas de non-respect de cette disposition, le/la participant.e sera immédiatement exclu.e du concours ainsi que de la journée littéraire du dimanche, et, en soutien aux métiers artistiques, il ne lui sera pas permis de rencontrer les auteur.e.s ni faire de



dédicaces. Cette décision a été prise en concertation avec les auteur.e.s eux-mêmes, l'utilisation de l'intelligence artificielle nuisant gravement à leur métier.

- e) Les vérifications adéquates seront effectuées afin de déceler toute trace de plagiat, c'est-à-dire la présence d'une partie ou de la totalité d'une œuvre existante en se l'appropriant, à l'exception du respect des règles de citation.
- f) Les textes seront dactylographiés, envoyés sous format Word, à l'exclusion des PDF. Ils seront rédigés en police Calibri ou Arial, taille 12, interligne 1,15.

Ils seront exceptionnellement reçus par courrier en cas d'impossibilité d'envoi électronique, mais toujours dactylographiés, à l'exclusion des manuscrits.

- Pour les personnes n'ayant pas la possibilité de rédiger un texte via Word, un espace informatique sera mis à disposition, afin de transcrire l'écrit.
- Des ateliers et services de correction seront mis à disposition pour les personnes ayant besoin de correction orthographique, dans le but de ne pénaliser personne et offrir une chance à chacun.e., quel que soit son niveau d'étude ou d'alphabétisation. Il est vivement conseillé de passer par nos services dans ces cas, car les écrits présentant de trop nombreuses fautes d'orthographe seront éliminés à la pré-sélection.

- g) Les pages seront numérotées.
- h) La nouvelle sera titrée. Le titre sera le nom du document Word.
- i) Le document Word ne sera pas signé, et ne donnera aucun élément de l'identité de l'auteur.e. Le formulaire d'identification sera joint dans le mail séparément et permettra d'identifier l'auteur.e. ; le jury évaluera les nouvelles de manière anonyme.

6. Jury et évaluation

- a) Le Comité procèdera à une pré-sélection des écrits reçus, selon les critères du point 4 ci-dessus.
- b) Les œuvres contenant des propos offensants, racistes, sexistes (sauf si cela sert l'intrigue), ne respectant pas le RGPD ou les règles relatives au plagiat seront exclues et ne seront pas présentées au jury, ainsi que celles présentant un trop grand nombre de fautes d'orthographe



c) Le concours sera évalué par un jury indépendant composé de 10 personnes selon une parité hommes/femmes :

- 5 citoyennes et citoyens civils, sélectionné.e.s parmi un panel proposé par le CLPE et le Comité
- 5 professionnel.le.s judiciaires et littéraires (police, magistrature, littérature, bibliothèque, etc.)

d) Le jury jugera les œuvres selon une grille de critères prédéfinis :

- | | |
|--------------------------|---|
| ➤ Respect du genre polar | ➤ Qualité d'écriture (orthographe, grammaire, style) |
| ➤ Originalité | ➤ Suspense et cohérence de l'intrigue |
| ➤ Qualité de l'intrigue | ➤ Capacité à susciter l'intérêt (émotion, réflexion, frisson, suspense, amusement, etc) |
| ➤ Construction | |
| ➤ Style | |
| ➤ Ancrage local | |

En plus pour les BD :

- | | |
|---|---------------------------------|
| ➤ Qualité des illustrations | ➤ Pertinence des illustrations |
| ➤ Cohérence des illustrations avec le récit | ➤ Originalité des illustrations |

e) Le jury sera strictement impartial, les nouvelles leur seront présentées anonymisées.

7. Récompenses

Les gagnant.e.s (1 par catégorie, ainsi que 2 coups de cœur possibles et 1 mention spéciale pour les illustrations) auront l'honneur de voir leurs œuvres publiées dans un livre relié, qui sera distribué dans les établissements scolaires, culturels et sociaux de l'Entité d'Estaimpuis. Ce recueil se verra préfacé par Frank Thilliez, président du jury.

Les gagnant.e.s remporteront un livre dédié de Frank Thilliez, président du jury, ainsi qu'un livre d'Olivier Norek.



Le/la gagnant.e se verra dédier un trophée, remis en jeu chaque année. Son nom apparaîtra sur la plaque disposée à la Bibliothèque et à l'Administration Communale.

La remise des prix aura lieu le Dimanche 9 novembre 2025, à l'occasion de la Cérémonie de clôture du Festival. Les gagnant.e.s doivent se rendre disponibles à cette date.

8. Propriété intellectuelle

Les droits d'auteur des œuvres soumises sont transférés au Festival. Cela inclut le droit de reproduire, de publier, de diffuser et d'exploiter les œuvres en tout ou en partie, sous forme de recueil ou dans une publication papier ou numérique, sans limite de temps. Les parutions seront considérées comme promotionnelles et ne donneront pas lieu à une rétribution.

Pour la publication, le Comité se réserve le droit d'effectuer les corrections orthographiques et de mise en page nécessaires. La proposition finale sera soumise à approbation de l'auteur.e.

Les textes restent la propriété des auteur.e.s qui peuvent en disposer également ensuite. Si un.e auteur.e publie un texte primé, il/elle est invité.e à faire mention du prix reçu au concours du festival.

9. Dispositions diverses

- a) Les données personnelles ne seront utilisées qu'aux fins du concours et aux étapes de son bon déroulement. Elles seront traitées dans le respect du RGPD.
- b) Aucun recours fondé sur les conditions, le déroulement ou le résultat du concours ne sera admis. Les décisions du jury sont sans appel.
- c) L'exécution et l'interprétation du règlement sont soumises à la loi belge ; en cas de litige, seuls les cours et tribunaux sont compétents.
- d) En cas de modification ou d'annulation du concours, les participant.e.s seront informé.e.s en temps utile.



Concours - Fiche d'identification

A compléter à la main, en lettres capitales !

Prénom :

Nom :

Date de naissance :

Domicile :

.....

Téléphone :

Mail :

Titre de l'œuvre :

Nombre de mots :

Catégorie :

- Nouvelle
- Nouvelle illustrée
- Bande dessinée

En signant et remettant ce document, je me présente au concours d'écriture du Festival du Polar d'Estaimpuis, et me soumetts au règlement.

Je déclare avoir pris connaissance du règlement, avoir lu et compris les conditions du concours. Je les accepte sans réserve, en ce compris la cession partielle des droits d'auteur.e. En cas de non-respect de ces conditions, je suis conscient.e de m'exposer à l'exclusion du concours.

Je m'engage à remettre un écrit original, qui ne fait aucun emprunt à une œuvre existante et n'a pas été, en tout ou en partie, rédigé par une intelligence artificielle. Je suis conscient.e des sanctions auxquelles je m'expose en cas contraire.

Fait à

Le

**Signature, précédée
de la mention « lu et approuvé »**